

102144



N.

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

SPETTACOLO

31 OTT 2008

Domanda di revisione

Il sottoscritto Paolo Martinelli residente a Roma

Via T. Passarelli, 67 legale rappresentante della Ditta Broadmedia Service S.r.l.

Tel. 06.5291675 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta

stessa, la revisione della pellicola dal titolo: L'AMANTE DEL VAMPIRO

Seconda Edizione 2008

di nazionalità: Italiana produzione: C.I.F. Consorzio Italiano Films

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 82,48 Accertata metri 83

Roma, li 31 OTT. 2008 p. Paolo Martinelli

NAZIONALE
2° EDIZIONE
DVD

Broadmedia Service s.r.l.
Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Un gruppo di ballerine sceglie una villa fuori mano per eseguire le prove di un balletto. La morte di una contadina del luogo, assalita di notte nel bosco che circonda la villa, porta alle loro orecchie una leggenda popolare riguardante un terribile vampiro che da secoli terrorizza il contado. Poco distante dalla villa sorge un cupo castello che tutti credono disabitato, invece due delle ballerine scoprono che fra quelle mura vivono una strana bellissima donna ed il suo servo. Ma durante questa loro visita, una delle ballerine viene improvvisamente ghermita da un ributtante mostro che le addenta la gola. D'ora in poi ella è schiava del vampiro in quanto non può fare a meno di lui. Ma in effetti l'essere più pericoloso è la donna che vive nel castello, perché è lei che da tempo immemorabile trasforma i propri amanti in vampiri succhiando loro tutto il sangue e spingendoli ad assalire poi giovani fanciulle per procacciarsene di nuovo. La donna tenta di circuire il bel nipote del padrone della villa in cui vivono le ragazze ballerine, ma non ci riesce poiché una delle ragazze, messa in sospetto dallo strano cambiamento avvenuto nella sua amica contagiata, riesce, correndo terribili rischi, a fargli intuire la verità. Così la storia si chiude sugli spalti di una delle torri del castello con la dissoluzione della contessa e del suo servo, costretti dal giovane ad esporsi ai primi raggi del sole.

FINE

TITOLI DI TESTA: Helene Remy (Luisa) in L' Amante del Vampiro – Realizzato da Bruno Bolognesi per il Consorzio Italiano Films con Tina Gloriani (c.s.c.) (Francesca) – Walter Brandi (Herman) – Inarco Ravaioli (c.s.c.) (Luca) – John Turner (Giorgio) – Ugo Cragnani (il professore) E con Brigitte Castor – Lut Maryk – Ombretta Ostenda – Bava Sanni – Marisa Quattrini – Giorgio Braccasi – Titti Valeri – Stefania Sabatini – Franca Licastro e Maria Luisa Rolando (contessa Alda) Soggetto e sceneggiatura di Renato Polselli, Giuseppe Pellegrini, Ernesto Gastaldi – Aiuto regista Ernesto Gastaldi (c.s.c.) – Architetto Amedeo Mellone – Arredatore Sandro Schirò – Ispettore di produzione Camillo Fantacci – Segretario di produzione Antonio Pisani – Segretario di edizione Giuseppe Pellegrini – Fonici Leopoldo Rosi, Raffaele del Monte – Truccatore Gaetano Caporosso Parrucchiere Ottorino Censi – Maschere ideate da Amedeo Mellone realizzate da Cesare Gambarelli – Coreografie Marisa Ciampaglia – Costumi Werter – Calzature Italiano Arditi – Parrucche Silvano Rocchetti – Arredamento Rancati – Fotografie Paletto, Bottoni – Montatore Renato Cinquini (A.I.M.) – Assistente Misa Gabrini – Operatore alla macchina Elio Polacchi – Assistente Remo Grisanti – Musiche originali di Aldo Piga dirette da Piero Urbini – Edizioni Musicali Campi Nord-Sud – il film è stato girato negli stabilimenti dell' Ist. Naz. Luce su pellicola Ferrania Pancro C/7 – Sviluppo e stampa Ist. Naz. Luce – Sincronizzazione eseguita presso la Fono-Roma Sistema sonoro Western Electric – Direttore della fotografia Angelo Baistrocchi – Direttore di produzione Umberto Borsato – Organizzatore generale Giulio Niderkorn – Regia Renato Polselli.

Si dichiara che nella prima edizione erano stati apportati i seguenti tagli:

- 1) Primo piano del vampiro nella scena dello stanzino dei costumi nel castello.
- 2) Primo piano del vampiro nella stanza di Luisa.
- 3) Primi piani del vampiro accanto alla tomba della contessa.
- 4) Primi piani del vampiro nel bosco durante il colloquio tra il vampiro e Luisa alla finestra.
- 5) Primi piani del viso in disfacimento dei due vampiri distesi sul selciato (ridotti a m. 26)

Si dichiara che per questa nuova edizione sono stati apportati i seguenti ulteriori tagli:

- 1) Brigida che sbarra gli occhi all' interno della bara – Durata 43"
- 2) Vampiro morde sul collo Luisa – Durata 13"

I tagli apportati ammontano complessivamente a 56".

VERBALE N. 36

Il giorno **8 giugno 2009**, alle ore 14.30, si è riunita la **IV Sessione** della Commissione di revisione etimologico-geografica di primo grado.

Sono presenti:

Alfonsino Celotto	Presidente
Eleonora Casarini	
Teresio Spalla	
Paolo Marini	
Giulio Mezzanotte	
Annalisa Degani	
Giordano Confalone	Segretario

Il Presidente, presa visione del programma predisposto dalla Direzione Generale per le Encicliche, verificata la presenza del numero legale dei componenti, ivi compresa quella del rappresentante delle associazioni per la protezione degli animali, dott. ssa Degani, in quanto i film in programma contengono scene che utilizzano in qualunque modo gli animali e preso atto che i componenti assenti sono stati regolarmente convocati, dichiara la riunione validamente costituita ed apre i lavori.

Tutti i presenti dichiarano, sotto la propria responsabilità, di non essere né direttamente né indirettamente interessati ai film di cui all'ordine del giorno.

Esaurite le suddette formalità la Commissione discute la **II edizione** del film **"L'aucaute del Jaipuz"**, di nazionalità italiana, distribuito in data 16 aprile 1960 e per il quale era stato posto il divieto ai minori di anni 16.

Al termine della proiezione la Commissione, in considerazione del periodo trascorso dalle passate edizioni e dei tagli effettuati, **esprime all'unanimità, parere favorevole al rilascio di DUA OSA**

per la protezione in pubblico, senza limiti per i minori.

La Commissione prosegue i suoi lavori esaminando il cortometraggio "All'ombra - racconti dal carcere del Piazza," di nazionalità italiana, in DVD.

Al termine della protezione la Commissione esprime, all'unanimità, parere favorevole al rilascio di NUOVA CSA per la protezione in pubblico, senza limiti per i minori.

La Commissione osserva, quindi, il film "Macbeth" (tit. orig. "Macbeth", Name peppo) di nazionalità austriaca, in edizione doppiata in lingua italiana.

Al termine della visione la Commissione esprime, a maggioranza, parere favorevole al rilascio di NUOVA CSA per la protezione in pubblico, con il divieto ai minori di 14 anni.

Il divieto viene motivato per le crude scene di violenza che coinvolgono anche minori, in quanto tali non sembrano adeguatamente deicabili da un pubblico di minori di 14 anni.

Il Dott. Teresio Spalle ha votato in senso affermativo.

La Commissione si autodissolve per il giorno 29 giugno alle ore 14.30.

Il segretario
Gordana Corfeta

Il Presidente





All' On.le MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale Cinema – Servizio I - Revisione Cinematografica

Piazza S. Croce in Gerusalemme, 9/A – Roma

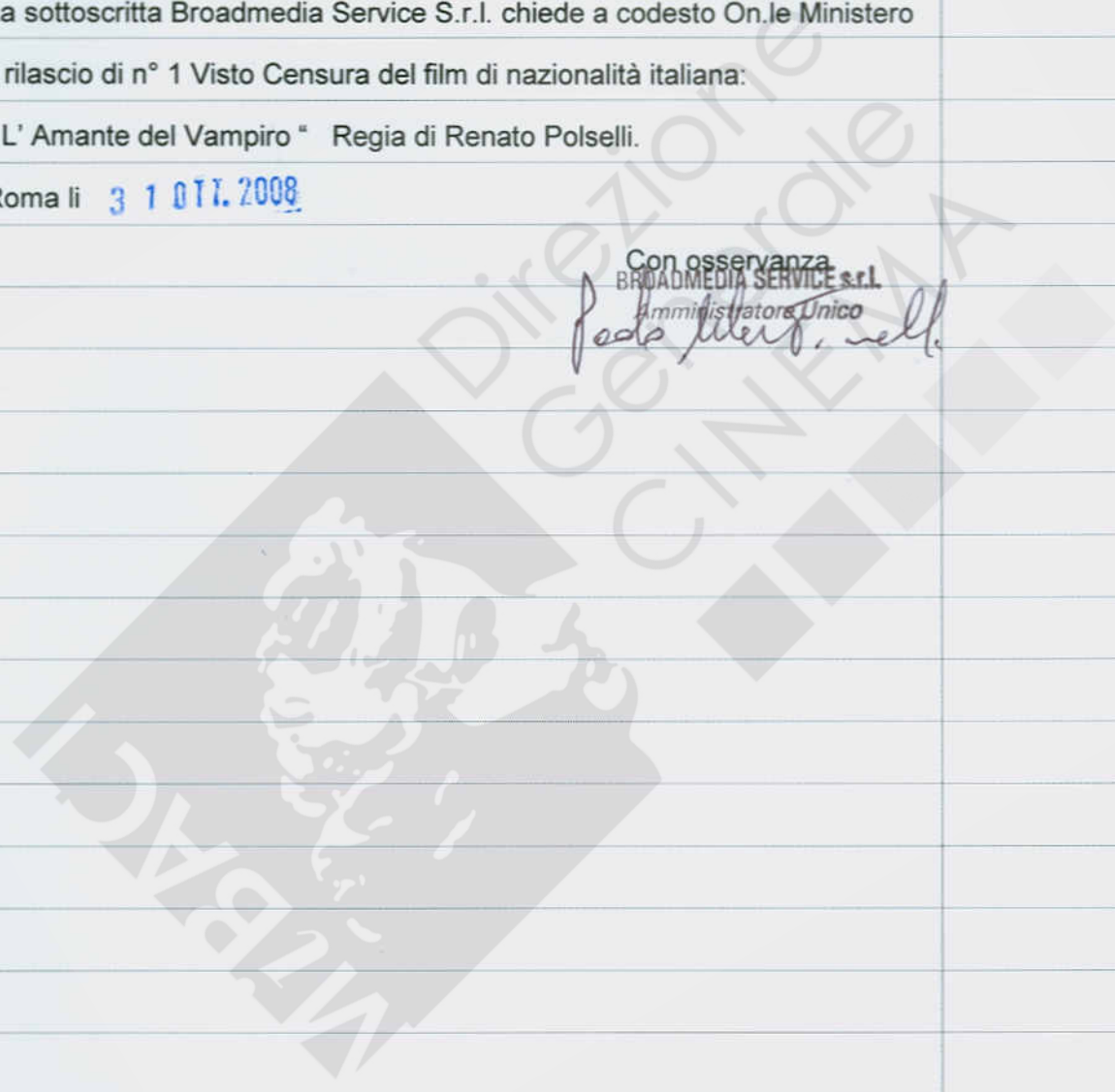
La sottoscritta Broadmedia Service S.r.l. chiede a codesto On.le Ministero
il rilascio di n° 1 Visto Censura del film di nazionalità italiana:

“ L' Amante del Vampiro “ Regia di Renato Polselli.

Roma li 31 OTT. 2008

Con osservanza
BROADMEDIA SERVICE s.r.l.
Amministratore Unico

Paolo Libertelli



N. 102144



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: " L' AMANTE DEL VAMPIRO " - Seconda Edizione 2008

Metraggio dichiarato 82:40"

Metraggio accettato 83 Minuti (DVD)

Produzione C.I.F. Consorzio Italiano films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Un gruppo di ballerine sceglie una villa fuori mano per eseguire le prove di un balletto. La morte di una contadina del luogo, assalita di notte nel bosco che circonda la villa, porta alle loro orecchie una leggenda popolare riguardante un terribile vampiro che da secoli terrorizza il contado. Poco distante dalla villa sorge un cupo castello che tutti credono disabitato, invece due delle ballerine scoprono che fra quelle mura vivono una strana bellissima donna ed il suo servo. Ma durante questa loro visita, una delle ballerine viene improvvisamente ghermita da un ributtante mostro che le addenta la gola. D'ora in poi ella è schiava del vampiro in quanto non può fare a meno di lui. Ma in effetti l'essere più pericoloso è la donna che vive nel castello, perché è lei che da tempo immemorabile, trasforma i propri amanti in vampiri, succhiando loro tutto il sangue e spingendoli ad assalire poi giovani fanciulle per procacciarsene di nuovo. La donna tenta di circuire il bel nipote del padrone della villa in cui vivono le ragazze ballerine, ma non ci riesce poiché una delle ragazze, messa in sospetto dallo strano cambiamento avvenuto nella sua amica contagiata, riesce, correndo terribili rischi, a fargli intuire la verità. Così la storia si chiude sugli spalti di una delle torri del castello con la dissoluzione della contessa e del suo servo, costretti dal giovane ad esporsi ai primi raggi del sole.

FINE

08/06/2009

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge

21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero;

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale per il Cinema

Servizio I - Affari generali e revisione cinematografica

Roma li 09/06/2009

TIMBRO E FIRMA

La presente copia, composta di un foglio è conforme all'originale emesso da questo Ufficio

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dr Gianpiero TULELLI

L'impiegato incaricato Maurizio GRILLINI



TITOLI DI TESTA: Helene Remy (Luisa) in L' Amante del Vampiro – Realizzato da Bruno Bolognesi per il Consorzio Italiano Films con Tina Gloriani (c.s.c.) (Francesca) – Walter Brandi (Herman) – Inarco Ravaioli (c.s.c.) (Luca) – John Turner (Giorgio) – Ugo Cragnani (il professore) E con Brigitte Castor – Lut Maryk – Ombretta Ostenda – Bava Sanni – Marisa Quattrini – Giorgio Braccasi – Titti Valeri – Stefania Sabatini – Franca Licastro e Maria Luisa Rolando (contessa Alda) Soggetto e sceneggiatura di Renato Polselli, Giuseppe Pellegrini, Ernesto Gastaldi – Aiuto regista Ernesto Gastaldi (c.s.c.) – Architetto Amedeo Mellone – Arredatore Sandro Schirò – Ispettore di produzione Camillo Fantacci – Segretario di produzione Antonio Pisani – Segretario di edizione Giuseppe Pellegrini – Fonici Leopoldo Rosi, Raffaele del Monte – Truccatore Gaetano Caporosso Parrucchiere Ottorino Censi – Maschere ideate da Amedeo Mellone realizzate da Cesare Gambarelli – Coreografie Marisa Ciampaglia – Costumi Werter – Calzature Italiano Arditi – Parrucche Silvano Rocchetti – Arredamento Rancati – Fotografie Paletto, Bottoni – Montatore Renato Cinquini (A.I.M.) – Assistente Misa Gabrini – Operatore alla macchina Elio Polacchi – Assistente Remo Grisanti – Musiche originali di Aldo Piga dirette da Piero Urbini – Edizioni Musicali Campi Nord-Sud – il film è stato girato negli stabilimenti dell' Ist. Naz. Luce su pellicola Ferrania Pancro C/7 – Sviluppo e stampa Ist. Naz. Luce – Sincronizzazione eseguita presso la Fono-Roma Sistema sonoro Western Electric – Direttore della fotografia Angelo Baistrocchi – Direttore di produzione Umberto Borsato – Organizzatore generale Giulio Niderkorn – Regia Renato Polselli.

Si dichiara che nella prima edizione erano stati apportati i seguenti tagli:

- 1) Primo piano del vampiro nella scena dello stanzino dei costumi nel castello.
- 2) Primo piano del vampiro nella stanza di Luisa.
- 3) Primi piani del vampiro accanto alla tomba della contessa.
- 4) Primi piani del vampiro nel bosco durante il colloquio tra il vampiro e Luisa alla finestra.
- 5) Primi piani del viso in disfacimento dei due vampiri distesi sul selciato (ridotti a m. 26)

Si dichiara che per questa nuova edizione sono stati apportati i seguenti ulteriori tagli:

- 1) Brigida che sbarra gli occhi all' interno della bara – Durata 43"
- 2) Vampiro morde sul collo Luisa – Durata 13"

I tagli apportati ammontano complessivamente a 56".



"L'AMANTE DEL VAMPIRO..

L/D ITALIANO

